

COMUNICATO STAMPA

Vicenza, 26 marzo 2025

SCULTURA CENTRALE

Undici artisti italiani a Vicenza

Bertozzi & Casoni
Francesco Bocchini
Arthur Duff
Filippo La Vaccara
Chiara Lecca
Roberto Mascella
Nero/Alessandro Neretti
Adriano Persiani
Giorgia Severi
Silvia Vendramel
Willy Verginer

12 APRILE – 22 GIUGNO 2025

Inaugurazione: sabato 12 aprile 2025, dalle ore 15:00 alle ore 20:00

L'edificio dell'Ex Centrale del Latte, dismesso nel 2009 e riportato a nuova vita nel luglio scorso, è un luogo gravido di storie e di suggestioni per i residenti del quartiere San Bortolo. Lo stabile è ora al centro di un progetto di valorizzazione attraverso una mostra che intende mettere in sinergia la struttura architettonica con una serie di sculture che sono il frutto delle migliori esperienze in ambito plastico da parte di artisti che impiegano una vasta gamma di materiali e tecniche di lavorazione (dalla terracotta alla ceramica, dalle pietre dure ai metalli).

La selezione degli artisti, tutti italiani, è frutto di un attento monitoraggio di professionisti che possiedono curricula di grande spessore, con all'attivo mostre nazionali e internazionali presso importanti istituzioni pubbliche e private. Gli autori coinvolti sono: Bertozzi & Casoni, Francesco Bocchini, Arthur Duff, Filippo La Vaccara, Chiara Lecca, Roberto Mascella, Nero/Alessandro Neretti, Adriano Persiani, Giorgia Severi, Silvia Vendramel, Willy Verginer. A ognuno di loro è riservato uno degli ambienti che cadenzano i quattro livelli della struttura con l'intento di stabilire un sapido rapporto tra i volumi architettonici e quelli delle opere. Le pareti rimarranno quindi intonse proprio perché le sculture saranno messe al centro delle singole sale, permettendo così ai visitatori di esperirle a tutto tondo e ammirando, al contempo, il pregevole intervento di riqualificazione dell'edificio.

Con la loro presenza, le sculture saranno in grado di convertire l'attuale centro civico in un potenziale spazio museale che amplifica la sua pratica sociale e culturale, innescando altresì una forza di coesione con i fruitori e il contesto cittadino. La gran parte di queste sculture scendono infatti dal proprio piedistallo con l'intento di "abitare" gli ambienti dello storico stabilimento vicentino; il contenitore architettonico e il contenuto artistico si prefiggono l'obiettivo di "costruire assieme" il corpo sociale del quartiere affinché gli stessi visitatori si trovino "al centro" di un evento che vuole offrire un impatto emotivo e comunicativo di grande spessore per la città.

La mostra è curata da Alberto Zanchetta, Professore ordinario all'Accademia di Belle Arti di Venezia, curatore e critico di origini vicentine, nonché da Paolo Dosa, fondatore di AndreA Arte

ContemporaneaA, galleria attiva dal 2003 al 2013 nella Casa del Palladio a Vicenza. L'organizzazione è affidata all'Associazione ACT Arte Contemporanea Territorio e vede il contributo di Fondazione Roi e diversi sostenitori e sponsor locali.

EX CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Via Giacomo Medici, 96a – Vicenza

Ingresso libero

Orari: giovedì, venerdì e sabato dalle ore 15 alle 20 – domenica dalle ore 10 alle 20

Info: www.act-art.it – info@act-art.it - cell. +39 348 1502474

SCULTURA CENTRALE

12.4.25

22.6.25

CHIARA LECCA
WILLY VERGINER
SILVIA VENDRAMEL
ROBERTO MASCELLA

GIORGIA SEVERI
ADRIANO PERSIANI
BERTOZZI & CASONI
FILIPPO LA VACCARA

NERO/ALESSANDRO NERETTI
FRANCESCO BOCCHINI
ARTHUR DUFF

Ex Centrale del Latte

Gio-Ven-Sab: 15-20

Dom: 10-20

| Ingresso libero |

Via Giacomo Medici

96a

Vicenza

Una partnership di



Il patrocinio di



Con il contributo di



Selezioni World

